

Sujet : ecf_wd_ccp1_sujet3_allmod_janvier2020_v2.3

Rel : AFPA CENTRE GIRONDIN - ABFORMATION

La durée de l'épreuve est communiquée lors de la remise du pli candidat.

Contexte fictif :

Vous êtes en stage dans la web agency : CREAWEB.

Pour le compte de leur client, Anne Courrier, chef du restaurant « La table de Trois », CREAWEB est missionné pour réaliser le site internet de l'établissement.

Séduit par la qualité des exemples présents sur votre portfolio en ligne, le chargé d'affaire et votre chef projet vous ont confié la réalisation des maquettes DESKTOP et MOBILE du site web.

Pour cela, ils mettent à votre disposition :

- des wireframes DESKTOP
- des contenus textes
- des contenus images

Ils attendent de vous :

- les wireframes MOBILES (largeur:480px – 72dpi)
- maquettage graphique de chacune des 6 pages en mode DESKTOP (largeur : 1920px – 72dpi)
- maquettage graphique de chacune des 6 pages en mode MOBILES (largeur : 480px – 72dpi)
- Un mockup
- Une charte graphique simplifiée

De la réussite de l'exécution de ces tâches dépend la possibilité d'une signature de contrat entre vous et la web agency : CREAWEB.

Nomenclature des livrables :

Un répertoire nommé : « LIVRABLES_votrenom_votreprenom »

Ce répertoire contiendra les sous répertoires suivants :

01_WD_wireframes_Mobile

02_WD_wireframes_Desktop

03_ WD_Desktop

04_ WD_Mobile

05_CG

06_TYPO_sources

07_sources_wireframe_mobile

08_sources_wd_mobile

09_sources_wd_desktop

10_Mockup

Le dossier « LIVRABLES_votrenom_votreprenom » sera zippé en une archive nommé « LIVRABLES_votrenom_votreprenom.zip » qui sera déposée sur un serveur online (l'adresse de dépôt vous sera communiquée).

Attendus :

Vous êtes invité à utiliser Adobe Photoshop ou Adobe Illustrator (ou tout autre logiciel vous permettant de livrer des sources modifiables).

01_WD_wireframes_Mobile

Vous déposerez ici les 7 fichiers PNG respectant les noms de fichiers des wireframes desktop.

02_WD_wireframes_Desktop

Vous déposerez ici les 6 fichiers PNG déjà fournis.

03_ WD_Desktop

Vous déposerez ici les 6 fichiers JPG sans compression. Le nom des fichiers s'inspire des noms de fichiers des wireframes desktop. Il faut remplacer wireframe par WD_Desktop.

04_ WD_Mobile

Vous déposerez ici les 7 fichiers JPG sans compression. Le nom des fichiers s'inspire des noms de fichiers des wireframes desktop. Il faut remplacer wireframe par WD_Mobile.

05_CG

Vous déposerez ici un fichier PDF en orientation portrait. Le nom du fichier :
charte_graphique_pdf.pdf

Vous déposerez ici le fichier source modifiable qui vous a permis d'effectuer l'export pdf.

06_TYPO_sources

Vous déposerez ici les fichiers sources TYPO utilisées. Votre chef de projet doit pouvoir les installer sans difficulté pour visualiser vos maquettes sources.

07_sources_wireframe_mobile

Vous déposerez ici le ou les fichiers sources modifiables (avec les calques, espaces de travail... Attention aux noms des éléments !) qui vous a permis d'effectuer les exports PNG.

08_sources_wd_mobile

Vous déposerez ici le ou les fichiers sources modifiables (avec les calques, espaces de travail... Attention aux noms des éléments !) qui vous a permis d'effectuer les exports JPG.

09_sources_wd_desktop

Vous déposerez ici le ou les fichiers sources modifiables (avec les calques, espaces de travail... Attention aux noms des éléments !) qui vous a permis d'effectuer les exports JPG.

10_mockup

Vous déposerez ici le photo-montage du mockup (Template et exemple fourni). Vous enlèverez le logo « Apple » et la marque « MacBook ».

A propos de la charte graphique simplifiée

La charte graphique simplifiée est à placer dans le dossier CG [CG = charte graphique]

Un exemple de contenus de charte graphique simplifiée est fourni en annexe du présent cahier des charges

La charte graphique simplifiée doit contenir :

- Un titre et le descriptif de l'objet du document (avec un numéro de version)
- Les référence des couleurs utilisées en hexadécimal. (un carré avec la couleur, son code hexadécimal + le nom que vous donnez à la couleur pour en parler facilement lors d'échanges avec votre chef de projet ou le client final.)
- Le nom des TYPOs et un exemple d'utilisation avec le texte suivant :

&é »'(-è_çà)=azertyuiopqsdghjklmwxcvbn, ;!%µ€ùÉ

Ps : vous devez indiquer quelle sont les règles et logique d'utilisation des Typos sur vos maquettes (taille, style, casse etc...)

- Eléments de navigation :

Un exemple d'état du lien non survolé et non actif

Un exemple de survol des éléments du menu

Un exemple d'état du lien actif (page en cours)

(Pour les trois : avec les références couleurs utilisées en hexadécimal)

Un exemple d'état d'un bouton non survolé et non actif

Un exemple d'état d'un bouton survolé

(Pour les deux : avec les références couleurs utilisées en hexadécimal)

- Un exemple de photo de la galerie en mode plein écran (avec lien vers image précédente, suivante, et fermeture du mode plein écran)

A propos du menu de la version mobile :

Un burger menu prendra la place du menu DESKTOP. Il est nécessaire de le maquetter déroulé et non déroulé. Ces maquettes WIREFRAME et GRAPHIQUE seront positionnées dans 01_WD_wireframes_Mobile et 04_ WD_Mobile

A propos des sources :

Point de vigilance : vos fichiers sources doivent pouvoir s'ouvrir sur n'importe quel ordinateur. N'oubliez pas d'utiliser l'option INCORPORER. Si vous décidez de LIER les fichiers, veuillez à livrer les sources de liaison avec les sous-répertoires adéquats.

A propos des icônes :

Vous avez toute latitude pour changer les icônes fournies de la page d'accueil. Le cas échéant vous devrez fournir les sources dans un répertoire additif nommé 11_sources_add.

A propos de l'évaluation :

Les examinateurs évaluent vos compétences en fonction des critères du référentiel de certification. Ils sont particulièrement attentifs à votre organisation, au respect des consignes (en termes de webdesign, du TOTAL respect de la nomenclature des répertoires et des fichiers, des noms de calques etc.), du temps imparti et du soin apporté à vos productions. Cet exercice est une simulation de mise en situation : une approche professionnelle est attendue.

Vous pouvez consulter la grille d'évaluation présente à coté du brief.

Vous pouvez vous auto-évaluer en remplissant la grille.

Mise en garde :

Les wireframes fournis ne sont pas normés.

Lors du maquettage :

- vous pouvez vous inspirer librement des tailles et des ratios sans toutefois commettre d'aberrations.

- pour les plus rigoureuses/eux : vous pouvez utiliser des templates de grille, bootstrap par exemple.

----- Fin du Brief -----

Droits d'auteur

Textes & Wireframes : tous droits réservés VPG pour ABFORMATION / AFPA

Website Arkitek : tous droits réservés VPG

Mockup : tous droits réservés Shrinivas Naik - TechSini.com

Photos : licences d'exploitation libre de droit Pexels / Pixabay / Envato elements

Reproduction interdite

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque"